



Austriaca

Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche

86 | 2018

Le naturalisme en Autriche

Publications récentes sur l'Autriche

Jacques Lajarrige



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/austriaca/676>

DOI : 10.4000/austriaca.676

ISSN : 2729-0603

Éditeur

Presses universitaires de Rouen et du Havre

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2018

Pagination : 269-272

ISBN : 979-10-240-1233-9

ISSN : 0396-4590

Référence électronique

Jacques Lajarrige, « Publications récentes sur l'Autriche », *Austriaca* [En ligne], 86 | 2018, mis en ligne le 01 juillet 2020, consulté le 31 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/austriaca/676> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/austriaca.676>

Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche

Publications récentes sur l'Autriche

TITRES RÉUNIS PAR JACQUES LAJARRIGE

Traductions

- AUSLÄNDER Rosa, *Je joue encore* (1985-1986), Alba Chaillou (trad.), Lambert Barthélémy (préf.), Barre-des-Cévennes, Le Bousquet-La Barthe, 2017.
- CANETTI Elias, *Le livre contre la mort*, Bernard Kreiss (trad.), Paris, Albin Michel, 2018.
- FREUND René, *La femme qui traversait les Alpes avec une valise à roulettes et une urne*, Elisabeth Landes (trad.), Paris, Kero, 2017.
- MESSNER Elena, *Cet écho infini*, Chantal Herbert (trad.), Jacques Lajarrige (préf.), Marseille, Sicania, 2018.
- SANDS Philippe, *Retour à Lemberg*, Astrid von Busekist (trad.), Paris, Albin Michel, 2017.
- STOJKA Ceija, *Auschwitz est mon manteau et autres chants tsiganes*, François Mathieu (trad.), Murielle Szac (préf.), Paris, Bruno Doucey, 2018.
- VERTLIB Vladimir, *Lucia et l'âme russe*, Carole Fily (trad.), Paris, Métailié, 2018.

En français

- GRIMM-HAMEN Sylvie, *La carte et la pioche*. Raoul Schrott, poète « entre deux eaux », Berlin, Frank & Timme (Forum : Österreich, Bd. 6), 2017.
- GUIDÉE Raphaëlle, *Mémoires de l'oubli*. William Faulkner, Joseph Roth, Georges Perec et W. G. Sebald, Paris, Classiques Garnier (Littérature, histoire, politique, 33), 2017.
- LE CORRE Lionel, *L'homosexualité de Freud*, Paris, PUF, 2018.
- MÉRY Marie-Claire, *Rudolf Kassner et l'art de l'essai à Vienne (1900-1906)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon (Écritures), 2017.
- ORTHOLAN Henri, *L'armée austro-hongroise. 1867-1918*, Paris, Bernard Giovanelli, 2018.
- TOLEDO Camille de, *Herzl. Une histoire européenne*, Alexander Pavlenko (ill.), Paris, Denoël, 2018.
- TRAVERSIER Mélanie, *Le journal d'une reine. Marie Caroline de Naples dans l'Italie des Lumières*, Ceyzérieux, Champ Vallon, 2017.

En allemand

BARAN-SZOLTYS Magdalena, DVORETSKA Olena, GUDE Nino, JANIK-FREIS Elisabeth (Hg.), *Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen*, Göttingen, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht, (= Wiener Galizien-Studien, Bd. 1), 2018.

BEBERMAIER Carola, UNSELD Melanie (Hg.), „*La cosa è scabrosa*“. *Das Ereignis „Figaro“ und die Wiener Opernpraxis der Mozartzeit*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

BRAUN Helmut, *Rose Ausländer. Der Steinbruch der Wörter*, Berlin, Hentrich & Hentrich (= Jüdische Miniaturen, Bd. 214), 2018.

DATH Dietmar, GREFFRATH Mathias, *Das Menschen Mögliche. Zur Aktualität von Günther Anders*, Wien, Picus Verlag (Reihe : Wiener Vorlesungen , Band 189), 2018.

ENDERLE-BURCEL Gertrude (Hg.), *Berta Zuckerkandl – Gottfried Kunwald. Briefwechsel 1928-1938*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

FÜRST Laurenz, *Der Austro-Porsche. Bruno Kreisky und die österreichische Automobilindustrie*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

GÖDDEN Walter, STAHL Enno (Hg.), *Rose Ausländer Lesebuch. Zusammengestellt und mit einem Nachwort von Maria Behre*, Düsseldorf, Edition Virgines, (= Nylands Kleine Rheinische Bibliothek, 13), 2018.

GRAUBNER Hans, „*Unter dem Neigungswinkel*“. *Celans biographische Poetologie*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.

GUIOTTO Maddalena, WOHNOUT Helmut (Hg.), *Italien und Österreich in der Zwischenkriegszeit*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom), 2018.

HAIDER Edgar, *Wien 1918. Agonie der Kaiserstadt*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

HOCHEDLINGER Michael, KRENN Martin, TERZER Simon Peter, *Verzeichnis der Familienarchive und persönlichen Schriftennachlässe zur österreichischen Geschichte*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, Bd. 116).

HANISCH Ruth, *Moderne vor Ort. Wiener Architektur 1889-1938*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

HANNESSCHLÄGER Vanessa (Hg.), *Jandl Ernst, Hamilton Finlay Ian, Not a concrete pot. Briefwechsel 1964-1985*, Wien, Bozen, Folio, 2017.

HÖHNE Steffen, STAŠKOVÁ Alice (Hg.), *Franz Kafka und die Musik*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Intellektuelles Prag im 19. Und 20. Jahrhundert, Bd. 12), 2018.

- JACHIMOWICZ Aneta, *Der historische Roman der Ersten Republik Österreich in ideologischer Sicht*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- JOBST Kristina, NEUMEYER Harald (Hg.), *Kafkas China*, Würzburg, Königshausen, Neumann, 2018.
- KLAPPER Simone, „*Sie war ; sie wurde ; sie wurde nichts*“. Weiblichkeit, Trauma und Suizid in Texten von Arthur Schnitzler, Ingeborg Bachmann und Peter Handke, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- KRONES Hartmut (Hg.), *200 Jahre Uraufführungen in der Gesellschaft der Musikfreunde*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis, Bd. 9), 2018.
- LAJARRIGE Jacques, NIELSEN Fried (Hg.), *Gregor von Rezzoris „Tanz mit dem Jahrhundert“*, Berlin, Frank & Timme (= Forum : Österreich, Bd. 7), 2018.
- LUGHOFFER Johann (Hg.), *Christine Lavant*. Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen, Wien, Praesens (= Internationale Lyrikstage der Germanistik Ljubljana, Bd. 6), 2018.
- MATAUSCHEK Isabella, *Lokales Leid. Globale Herausforderung. Die Verschickung österreichischer Kinder nach Dänemark und die Niederlande im Anschluss an den Ersten Weltkrieg*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Böhlau zeitgeschichtliche Bibliothek, Bd. 39).
- MEIER Barbara, *Alban Berg*. Biographie, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- MILLNER Alexandra, SCHUSTER Marc-Oliver (Hg.), *Acht-Punkte-Proklamation des poetischen Actes. Weiteres zu H. C. Artmann*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- MILLNER Alexandra, TELLER Katalin (Hg.), *Transdifferenz und Transkulturalität*. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns, Bielefeld, transcript, 2018.
- NEUMANN Bernd, *Der andere Kafka*. Ein Prager Dandy zwischen Einsteins Relativitätstheorie und Mozarts Musik, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- NIERHAUS Andreas, OROSZ Eva-Maria (Hg.), *Otto Wagner*, Salzburg, Wien, Residenz Verlag, 2018.
- OBERLIN Gerhard, *Kafkas ungeschriebene Ästhetik*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- OPPL Ferdinand, SCHEUTZ Martin, *Die Transformation des Wiener Stadtbildes um 1700*. Die Vogelschau des Bernhard Georg Andermüller von 1703 und der Stadtplan des Michel Herstal de la Tache von 1695/97, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.

- OTTLINGER Eva B. (Hg.), *Wagner, Hoffmann, Loos und das Möbeldesign der Wiener Moderne*. Künstler, Auftraggeber, Produzenten, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.
- PAUMGARDHEN Paola, *Über Stefan Zweigs „dichterische“ Geschichtsvision und „dichterische“ Geschichtsschreibung*, Milano, Mimesis Edizioni (= Cultura Tedesca, Vol. 54), 2017.
- POCH Patrick, *Porträtgalerien auf Papier*. Sammeln und Ordnen von grafischen Porträts am Beispiel Kaiser Franz' I. von Österreich und anderer fürstlicher Sammler, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs, Bd. 111, 2), 2018.
- PRAGER Katharina, *Berthold Viertel*. Eine Biografie der Wiener Moderne, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.
- ROBECK Ulrike, *Egon Erwin Kisch in Pola*. Kriegsreportagen vom Ende des Krieges, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- SALAMUM Kurt, *Ein Jahrhundertdenker*. Karl R. Popper und die offene Gesellschaft, Wien, Molden, 2018.
- SERVATIUS Viveca, *Constanze Mozart*. Eine Biographie, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2018.
- SHAPRA Elana, *Design Dialogue : Jew Culture and Viennese Modernism/Design Dialog : Juden, Kultur und Wiener Moderne*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau, 2018.
- STACHEL Peter, *Mythos Heldenplatz*. Hauptplatz und Schauplatz der Republik, Wien, Molden, 2018.
- WEIRAUCH Sebastian, *„Gegen Ironie sind sie machtlos.“ Eine medienkritische Untersuchung von Elfriede Jelineks subversiver Rhetorik*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018.
- WEISMANN Stephanie, *Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895) und Galizien*, Göttingen, Vienna University Press bei Vandenhoeck & Ruprecht (Wiener Galizien-Studien, Bd. 2), 2018.
- WIETSCHORKE Jens, *Kirchenräume in Wien*. Architektur in der Kulturanalyse, Wien, Köln, Weimar, Böhlau (= Ethnographie des Alltags, Bd. 4), 2018.

Autres langues

- CORNWALL Mark, NEWMANN John Paul, *Sacrifices and Rebirth: The Legacy of the Last Habsburg War*, New York, Oxford, Berghahn Books (= Austrian and Habsburg Studies, vol. 18), 2018.